



Ver.0322

音楽プロデューサー亀田誠治が実行委員長となり、東京のセントラルパーク・日比谷公園で開催する、新たな音楽祭「日比谷音楽祭」は、『フリーで誰もが参加できる、ボーダーレスな音楽祭』です。

指揮者・平井秀明プロデュース “みんなで楽しむ、クラシック！”

『合唱の祭典』ファミリーコンサート

- ♪ “次世代へ継承する” 2018～2019【童謡誕生100周年】シーズン・フィナーレ！
- ♪ 未来へ向かって日本と世界を繋ぐ、愛と勇気と優しさを届ける歌「明日へ～for the future」
- ♪ “ボーダーレスな世界平和を祈念して” 『第九』アジア／日本初演記念日に歌う“歓喜の歌”！

〈とき〉2019年 6月1日(土) 15:30～16:00(予定)

〈ところ〉日比谷公園 小音楽堂(千代田区)

“親子孫三世代”合唱参加者募集！

★ 2018年7月1日、日本に童謡が誕生して100年目を皮切りに各地で記念イベントが続いた2018～2019シーズン・フィナーレを祝い、新たな100年に希望を込めて、お馴染みの童謡、唱歌などを、次世代へと歌い継ぎましょう！

～子どもからお年寄りまで参加大歓迎！！

★ 亀田誠治さんが英国の世界的人気ボーイソプラノ合唱団LIBERAのために書き下ろした『明日へ～for the future』も、明日への希望を込めて歌いましょう！

～当曲収録CDが昨秋、クラシック・チャート1位！！*

★ 2018年6月1日、ベートーヴェンの『第九』交響曲が徳島県鳴門市坂東のドイツ兵俘虜収容所でアジア／日本初演から100周年を迎えました。そして、101回目の記念日の今年、【歓喜の歌】(抜粋演奏)に込められた“人類皆兄弟”の趣旨のもと、全ての垣根を超えて心ひとつに歌いましょう！

～初めての方も聴衆も参加できる企画を検討中！！

※上記3つの曲目の全て、または部分参加は任意ですので、お気軽にお申込みください。

*サウンド・スキャン週刊クラシック・アルバム・チャート(2018/10/22～28)

【監修 & 指揮】平井 秀明 www.hideaki-hirai.com

【管弦楽】アリオソ室内アンサンブル *Arioso Chamber Ensemble*

【ゲスト】***調整中***

【合唱】アリオソ合唱団 *Arioso Chorus*

【募集要領】◎練習日・練習会場は、別紙をご覧ください。◎公演参加費:無料(主催者が負担いたします！)

※楽譜セット(①童謡・唱歌メドレー ②「明日へ」 ③「歓喜の歌」<抜粋>:1,000円)は初回練習にてご負担ください。

♪ “楽譜は作曲家の魂が宿った大切な宝物”、楽器を個々が持つように各自所有して沢山の思い出を刻んでください！

※衣裳は参加者に後日ご案内いたします。

※お馴染みの童謡、唱歌を含め、短期間の練習で仕上げやすい曲を、指導者と共に丁寧に練習します。《合唱初心者歓迎！》

※希望者には、自宅での自主練習用の音取CD(200円)もご用意しております。

※本番の際は、楽譜を見ながら歌います。

【お申込み&お問合せ】アリオソLLC企画制作部

【応募締切】4/10(※定員になり次第締め切りますので、お早め！)

- ①お名前(※児童は保護者名併記) ②年齢(児童)※親子、児童のみ参加かを明記 ③パート(声種:大人のみ) ④住所
- ⑤ご連絡先(電話・FAX・Eメール) ⑥参加希望公演を、メール本文やFAX用紙に記入いただき下記宛先までお申込みください。

E-mail : info@arioso.co.jp

TEL: 03-6403-9846 FAX: 03-6403-9847

URL : <https://www.arioso.co.jp>

企画制作 : アリオソLLC

↓お申込みフォーム



主催 : 日比谷音楽祭実行委員会

【公式サイト】<https://www.hibiyamusicfes.jp>

「日比谷音楽祭は誰でもフリーで参加できる音楽祭を実現させるために、助成金の他に、企業協賛、個人によるクラウドファンディングを募集しています。皆さんのクラウドファンディングで日比谷音楽祭のサポートをお願い致します。詳しくはHPにて。」



Ver.0322

音楽プロデューサー亀田誠治が実行委員長となり、東京のセントラルパーク・日比谷公園で開催する、新たな音楽祭「日比谷音楽祭」は、『フリーで誰もが参加できる、ボーダーレスな音楽祭』です。

指揮者・平井秀明プロデュース “みんなで楽しむ、クラシック！”



オペラ『かぐや姫』

日本語・ハイライト上演

作曲・台本・指揮・演出：平井 秀明

〈とき〉2019年6月1日(土) 17:00~18:00 (予定)

〈ところ〉日比谷公園 小音楽堂 (千代田区)

～合唱参加者募集！〈混声、児童(母子)〉～

「竹取物語」を題材に、“美しいメロディーと魂を揺さぶる音楽”（『スプラヴォダイ』誌：チェコ）が反響を呼び、すでに国内外各地（ザルツブルク、プラハ、ロサンゼルス、キャンベラほか）で40回以上の再演を重ね絶賛されている今話題の作品です。感動的な「愛の二重唱」など魅力満載で、親子孫三代で楽しめる“新たな国民オペラ”（『音楽の友』誌）として注目されています。国内外で活躍する一流アーティストたちと同じ舞台上、親子でオペラ出演という夢の体験です。ぜひ皆さんお気軽にご参加ください！

【指揮・演出】平井 秀明 www.hideaki-hirai.com 【管弦楽】アリオソ室内アンサンブル *Arioso Chamber Ensemble*

【キャスト】 嘉目 真木子 (かぐや姫)、三浦 克次 (帝)、立花 敏弘 (翁)、但馬 由香 (嬬) ほか

【混声& 児童(母子) 合唱】日比谷『かぐや姫』合唱団 *HIBIYA Kaguya-hime Chorus*

【募集要領】 ◎練習日・練習会場は、別紙をご覧ください。 ◎公演参加費：無 料（主催者が負担いたします！）

※児童(母子)合唱：楽譜(児童・母親用衣裳代を含む)、混声合唱(大人)：楽譜の各代金1,000円を初回練習にてご負担ください。

♪“楽譜は作曲家の魂が宿った大切な宝物”、楽器を個々が持つように各自所有して沢山の思い出を刻んでください！

※親子参加は、1曲(または2曲)のみの出演になりますので、短期間の練習で仕上げられます。

※児童(母子)合唱は、幼少のかぐや姫のお友達と母親役を、メインの混声合唱(大人)は村人、兵士、天女役として歌います。

※希望者には、自宅での自主練習用の音取CD(200円)もご用意しております。

※児童合唱は本番衣裳として自前の浴衣と草履(母親は草履)をご持参ください。浴衣の上から羽織る児童共通の簡易衣裳は貸与。

※児童(母子)合唱は簡単な振付と共に暗譜で歌い、混声合唱(大人)は楽譜を持って歌い、衣裳は参加者に後日ご案内します。

【お申込み&お問合せ】アリオソLLC企画制作部 【応募締切】4/10(※定員になり次第締め切りますので、お早め！)

- ①お名前(※児童は保護者名併記) ②年齢(児童)※親子、児童のみ参加かを明記 ③パート(声種：大人のみ) ④住所
⑤ご連絡先(電話・FAX・Eメール) ⑥参加希望公演を、メール本文やFAX用紙に記入いただき下記宛先までお申込みください。

↓お申込みフォーム

E-mail : info@arioso.co.jp

TEL: 03-6403-9846 FAX: 03-6403-9847

URL : <https://www.arioso.co.jp>

企画制作：アリオソLLC



主 催：日比谷音楽祭実行委員会

【公式サイト】<https://www.hibiyamusicfes.jp>

「日比谷音楽祭は誰でもフリーで参加できる音楽祭を実現させるために、助成金の他に、企業協賛、個人によるクラウドファンディングを募集しています。皆さんのクラウドファンディングで日比谷音楽祭のサポートをお願い致します。詳しくはHPにて。」

FAX: 03-6403-9847

《合唱参加申込書》『合唱の祭典』 & オペラ 『かぐや姫』

フリガナ		性別	②年齢 (児童のみ)
① お名前		男・女	歳
※保護者の お名前	※オペラ『かぐや姫』は児童のみ、または母子参加ですが、「合唱の祭典」は 父子・母子参加共に可能です。		児童参加の場合は、いずれかに ○をご記入ください。 親子参加 児童のみ
③パート (声種)	※大人の方で、パート (声種) がお分りの場合は、○をご記入ください。 ソプラノ アルト テノール ベース		
④ご住所	〒 ー		
⑤ご連絡先	TEL	FAX	
	E-mail		
⑥参加希望 公演	※○をご記入ください。※ <u>基本的に同じ日時に全曲練習につき、両公演参加を歓迎いたします。</u> 【合唱の祭典】 【オペラ『かぐや姫』ハイライト】 【両公演】		
備考欄	※児童が2名以上参加の際は、余白に「お名前、性別、年齢」をご記入ください。 ※父母、児童などファミリー参加の場合は、参加者氏名をご記入ください。		

※こどものみ参加の場合も、保護者の氏名を必ずご記入ください。

※大人の混声合唱参加の場合は、①お名前の欄に氏名をご記入ください。

《練習スケジュール》

2019/3/22 版

日	時 間	場 所
4月 7日 (日)	10:10~10:50 児童 (母子) 11:00~12:50 混声 (大人)	永福和泉地域区民 (第2) *
4月13日 (土)	10:10~10:50 児童 (母子) 11:00~13:30 混声 (大人)	永福和泉地域区民 (第1) *
4月21日 (日)	17:10~17:50 児童 (母子) 18:00~20:30 混声 (大人)	永福和泉地域区民 (第1) *
4月23日 (火)	19:00~20:50 混声 (大人)	永福和泉地域区民 (第1) *
5月11日 (土)	調整中	調整中
5月19日 (日)	調整中	調整中
5月26日 (日)	調整中	調整中
5月28日 (火)	19:00~20:50 混声 (大人)	調整中
5月31日 (金)	16:00~17:00 『合唱の祭典』 ドレスリハーサル 全員★ 18:00~20:00 『かぐや姫』 ドレスリハ (ゲネプロ) 全員★	日比谷公園 小音楽堂
6月 1日 (土)	◎ 『合唱の祭典』 14:30~ サウンドチェック 15:30~16:00 本番 ◎ 『かぐや姫』 16:00~ サウンドチェック 17:00~18:00 本番	日比谷公園 小音楽堂

★ドレスリハーサル(ゲネプロ)は、全員参加必須です。

※ドレスリハーサルのほかに、事前練習へは最低3回以上はご参加ください。

※練習日程が追加、変更、中止になる場合は、前日までに登録メールへご案内や、公式サイト(www.arioso.co.jp)に掲載します。

※人数超過などで会場が変更になる場合は、お申込者にご案内いたします。

* 永福和泉地域区民センター 「第1音楽室」または、「第2音楽室」(地下1階)

住所: 東京都杉並区和泉3-8-18 京王井の頭線「永福町」徒歩5分

→【子ども育成音楽プロジェクト】の協力で、同名義で会場予約をしておりますので、ご注意ください。

→会場地図、交通案内は、お申込者にご案内いたします。

※楽譜は初回練習時に、代金と引き換えで練習会場にて配布いたします。

※個人練習用の音取りCD(200円:希望者のみ)は、初回練習時にご希望枚数を確認後、次回以降に配布いたします。

※衣裳の詳細は、練習時にサイズ確認などを行い、後日参加者へご説明いたします。

※大学、サークルなど団体(有志)参加で、別日程での練習に指導講師派遣を希望の際は、ご相談ください。