「日比谷音楽祭」は、音楽プロデューサー亀田誠治が実行委員長となり、
東京のセントラルパーク・日比谷公園で開催する、『フリーで誰もが参加できる、ボーダーレスな音楽祭』です。

日比谷音楽祭2021

指揮者・平井秀明プロデュース

“みんなで楽しむ、クラシック！”

『合唱の祭典』ファミリーコンサート

“親子孫三世代”リモート合唱参加者大募集！

世界中どこからでも参加可能！

日比谷公園のアーティストと**オンライン**で共演しよう！

『合唱の祭典』リモート合唱参加の方法

①参加申し込み（メール、FAX、申し込みフォーム）

②楽譜＆練習用音源をサイトにて購入（ダウンロード or 郵送）

③オンラインワークショップに参加

④練習用音源を活用して、自宅で好きな時に練習！

⑤収録用音源に合わせて、自宅で収録！

⑥収録した映像 or 音源を提出＊

＊ご提供いただいた録音・録画・写真等の権利は、全て主催者に帰属します。

⑦《日比谷音楽祭》当日に配信されるオンラインコンサートを視聴！

「参加者みなさんの事前収録映像がオンライン生配信で放送されます」

一緒に歌って楽しみましょう♪♪♪

オウチで音楽祭！

【参加条件】

・２回以上の練習に参加できること。（オンラインでのワークショップ）

・公演参加費：無 料 （事前指導料、会場費などを含めて、主催者が負担いたします）

・但し、楽譜が必要です。お持ちでない方はご購入ください。

“楽譜は作曲家の魂が宿った大切な宝物”♪

～楽器を個々が持つように各自所有して沢山の思い出を刻んでください！

《リモート合唱参加プログラム》

『合唱の祭典』ファミリーコンサート

子どもからお年寄りまで参加可能！　《合唱初心者歓迎！》

※お馴染みの童謡、唱歌を含め、短期間の練習で仕上げやすい曲を、
指導者と共に丁寧に練習します。

1.「童謡・唱歌メドレー（二部合唱）」

親子孫三世代合唱～次世代に歌い継ぐ

春がきた　たんぽぽ ぽぽぽ　茶つみ　雨ふり　かたつむり
たなばたさま　とんぼのめがね　うみ　こぎつね　スキー

⇒ パート別の練習用音源を活用して、
家族や友達と二部合唱にもチャレンジ！

2.「『第九』より、“歓喜の歌”」

ベートーヴェン生誕250年記念シーズン 2020～2021

ベートーヴェンが『第九』に込めた不屈と友愛（人類皆兄弟）の精神で、心ひとつに歌いあげよう！！！

⇒子どもからお年寄りまで、誰でも歌えるスペシャルヴァージョン！ or
ドイツ語にもチャレンジ出来るチャンス！！！
～初めての方も、第九経験者も参加できる企画を検討中！

歌いやすい音域や、ラララで歌ってもOK♪

3．「LIBERA／明日へ～for the future」

（作詞・作曲：亀田誠治　合唱編曲：平井秀明）

離れていても（ソーシャルディスタンス）“同じ空”を見て繋がろう！

⇒全国、世界中の人と一緒に、明日への希望を歌おう！！

《チャレンジ・プログラム》

オペラ『かぐや姫』〈抜粋〉（作曲・台本：平井秀明）

日本語のオペラにも挑戦したい方対象！

当日映像配信予定のオペラ『かぐや姫』の
合唱パートをワークショップで練習します！
当日の配信映像（オペラカラオケ!?）に合わせて、
ぜひお茶の間で一緒に歌いましょう♪

募集要項

◎オンラインワークショップ

4/24（土）～5/16（日）（予定）（※２回以上の参加が必要です）

ワークショップは【Zoom】にて開催いたします。
参加には、パソコン/スマートフォン/タブレットおよびWi-Fi環境が必要です。

◎動画収録

5/16（日）までに、ご自宅などで収録したものを
video@arioso.co.jp までお送りください。
★無料ファイル転送サービス『ギガファイル便』
https://gigafile.nu/

収録には、音源を再生するための機材（パソコン/スマートフォン/
タブレット）、イヤホン/ヘッドホン、撮影もしくは録音するための機材
（パソコン、スマートフォン、タブレット、カメラなど）が必要です。

演奏動画と合わせて
編集に使用する写真と動画を大募集！

① お気に入りの風景写真
童謡・唱歌に馴染みのある風景や、
『明日へ』の希望を込めた写真など＊

② カメラに向かって元気に掛け声を！
「みんなでつくる 日比谷音楽祭！』
好きなポーズで元気いっぱいに！

たくさんの写真・動画を
お待ちしています♪

◎公演参加費

無 料（主催者が負担いたします）
但し、楽譜（参加者各自1部）が必要です。お持ちでない方はご購入ください。
① 楽譜セットA（童謡・唱歌メドレー、「明日へ」、
「歓喜の歌」＜抜粋＞：税込み1,000円）
② 楽譜セットB（オペラ『かぐや姫』＜抜粋＞：税込み 1,000円）⇒日本語オペラに挑戦希望者のみ
③ 練習用音取りダウンロード音源、または CD （希望者のみ）税込み 200円
はご負担くだい。（※郵送の場合送料別途　※ダウンロード可能）
♪“楽譜は作曲家の魂が宿った大切な宝物”、
楽器を個々が持つように各自所有して沢山の思い出を刻んでください！

「日比谷音楽祭は誰でもフリーで参加できる音楽祭を実現させるために、助成金の他に、
企業協賛、個人によるクラウドファンディングを募集しています。
皆さんのクラウドファンディングで日比谷音楽祭のサポートをお願いいたします。
詳しくはHPにて。」

【お申込み＆お問合せ】アリオーソLLC企画制作部
【応募締切】5/2（日） ※定員になり次第締め切りますので、お早めに！
①お名前（※児童は保護者名併記）②性別　③年齢（児童のみ）※親子、児童のみ参加かを明記
④参加人数　⑤パート（声種：大人で分かる方）⑥ご住所　⑦ご連絡先（電話・FAX・Eメール）
⑧楽譜（種類・部数）⑨音取りCD（枚数）を、
メール本文やFAX用紙に記入いただき下記宛先までお申込みください。

お申込み
フォーム

E-mail：info@arioso.co.jp
TEL: ０３－６４０３－９８４６
FAX: ０３－６４０３－９８４７
URL：https://www.arioso.co.jp　企画制作：アリオーソLLC
主 催：日比谷音楽祭実行委員会　【公式サイト】https://www.hibiyamusicfes.jp

＊ 注意事項

・制作スタッフで選考の上、配信動画の中で使用させていただきます。
・応募写真は、所有者またはご本人より掲載許可を取得しているものに限ります。
・使用できる写真・動画の数には限りがございますのでご了承ください。
・ご提供いただいた録音・録画・写真等の権利は、全て主催者に帰属します。

【オンラインワークショップ 参加方法】

◎用意するもの

・楽譜
・パソコン/スマートフォン/タブレット
（※パソコンの場合、カメラとマイクが付いていることをご確認ください。
付いていない場合は別途用意が必要です）
・インターネット環境
・ミーティングのURL、ID、パスワード
（※主催者より参加者へメールにて通知します。「@arioso.co.jp」ドメインの受信許可に設定してください。
尚、メールが届かない場合は、念のために「迷惑メールフォルダ」をご確認ください。）

◎参加の手順

※パソコンでは、Zoomアプリを使う方法と、インターネットブラウザを
使う方法があります。（アプリを利用したほうがスムーズに参加できます。）

～パソコンでアプリから参加する場合～

１．ミーティングのURLをクリック
２．「Zoomをダウンロードして実行」をクリック
３．ダウンロードしたZoomを開き、「ミーティングに参加」をクリック
４．ミーティングのIDと名前を入力し、「参加」をクリック
５．「コンピューターでオーディオに参加する」をクリック

～パソコンでブラウザから参加する場合～

１．ミーティングのURLをクリック
２．「ブラウザから参加」のリンクをクリック
３．名前を入力し、「私はロボットではありません」
にチェックを入れて、「参加」をクリック
４．「コンピューターでオーディオに参加する」をクリック

～スマートフォンやタブレットから参加する場合～

１．『ZOOM Cloud Meetings』をインストール
２．「ミーティングに参加」をタップ
３．ミーティングのIDと名前を入力し、「参加」をタップ
４．ミーティングのパスワードを入力し、「続行」をタップ
５．「インターネットを使用した通話」をタップ

〈注意点〉

・ワークショップ開始まで、待機室にてお待ちいただきます。尚、参加前に、お名前を確認させていただきますので、「申込書記載のお名前」が分かるように表示設定をしてください。

・こちらより指示がない限りミュートにてご参加ください。

・遅れて途中から参加される場合は、主催者の許可をお待ちください。

・ZOOM練習（ワークショップ）の録音・録画はご遠慮ください。

ワークショップ開始前、待機室にて皆さまのお名前を確認いたします。
（ミーティングに参加する際、自動で待機室に入れます。）
画面には、「ミーティングのホストは間もなくミーティングへの参加を許可します。
もうしばらくお待ちください。」と表示されます。

【リモート収録について】

◎用意するもの

- 収録用音源を再生する機材
  音源の場合 → パソコン、スマートフォン、タブレットなど
  CDの場合 → CDプレーヤー
- 撮影/録音をする機材
  映像を含める場合 → ビデオカメラ、スマートフォン、タブレットなど
  音声のみの場合 → レコーダー、スマートフォン、タブレットなど
- イヤホンやヘッドホン

◎収録の手順

1．**収録用音源**※ を準備する

※アーティストが事前収録した音源をご提供します。

→ 練習用音源と間違えないようご注意ください！

2．音源をイヤホンなどで聴きながら、それに合わせて演奏する。

→ 皆さんの歌声のみを収録いただきますので、イヤホンから
収録用音源の音漏れにご注意ください！

→ 映像での収録、音声のみの収録、どちらでも構いません

→『童謡・唱歌メドレー』『第九』『明日へ』の計3つのデータ
になるように収録してください。

※もし可能であれば、内容が判別できるファイル名（例：童謡_日比谷花子_Soprano）を付けていただければ幸いです。

3．データをギガファイル便にアップロードして送信する。

- **『ファイルを選択』を押す前に【ファイルの保持期限変更】**
  にて期限を最大の【60日】に設定してください。
- **アップロードが完了したら、【アップロード】隣の✉マークを選択し**
  【メモ】の欄に、演奏者のお名前をご記入ください。
- **【アップロード情報をメールで送信する】の欄に、**
  video@arioso.co.jp　を入力し送信してください。

★無料ファイル転送サービス『ギガファイル便』URL:　https://gigafile.nu/

※スマートフォン：iPhone用アプリをダウンロード、アンドロイド端末は、上記のURLをご利用ください。

◎収録にあたってのガイドライン

- こまめに換気を行いましょう
- 同居人以外と合同で演奏する場合は、2メートル以上間隔を確保しましょう。

感染症対策を十分に行った環境での収録に
ご協力ください♪